



SHORTSHORTS
FILM FESTIVAL & ASIA 2009

サンダンス映画祭に学べ！～ショートフィルム制作でやってはいけないこと～

6月12日(金曜日)19:50-21:40 ラフォーレ原宿ミュージアム

クリエイターの方々必見！成功するショートフィルム制作のレシピをあなただけに教えます！

「アイデアは何処から？どうしたら良いショートフィルムって撮れるの？」とクリエイターなら誰でも問うはず。今回、映画祭に併せて、元サンダンス映画祭ショートフィルム部門プログラマーのロベルタ・モンロー氏を招き、得に以下の3つのテーマにフォーカス！

- 脚本と構成
- 優秀なプロデューサーが必要な理由
- 作品の露出～配給について

サンダンス映画祭在中、5年間のプログラマー経験で、なんと15000本以上のショートフィルムを選考したモンロー氏。自身も海外の映画祭で受賞歴がある2作品の監督として、その名は業界でも知られています。今回初来日のモンロー氏、一回のみの講演は絶対、お見逃しなく！！

(内容は予定です。変更の可能性もありますので、予めご了承ください)



© Ian Choplick

【ロベルタ・モンロー氏】

受賞経歴もある映画監督であり、脚本家、国際映画祭のプログラマー、コンサルタント、そして「How NOT To Make A Short Film: Secrets from a Sundance Programmer」(Hyperion 出版)の著者でもある。世界的に著名なサンダンス映画祭のプログラマーも務め、15年のプログラマー経験で15000本ものショートフィルムを選考した経緯から、ショートフィルムのエキスパートとして世界で有名である。またパーム・スプリングス国際短編映画祭、サンパウロ短編映画祭などで、講演ゲストや審査員を務めた。01年から06年までのサンダンス映画祭在籍中、アフリカ系アメリカ人映画監督を応援する The Blackhouse Foundation の設立に尽力を尽くした。またロサンゼルス拠点としたRMM Film Consultingを設立し、ショートフィルムの映画監督たちをサポートし続けている。